

Tegneserieanalyse

Brug denne analysemodel til at analysere alverdens tegneserier

Sådan laver du en perfekt tegneserieanalyse

1. Præsentation

- Titel
- Tegner/Forfatter
- Udgivelsesår og evt. nr
- Medie? (avisstribe, hæfte osv)
- Målgruppe

2. Referat

- Hvad handler tegneserien om? Giv et kort referat af handlingen
- Hvordan er historiens komposition? Kan den inddeles i en begyndelse, midte og slutning?
- Kan [aktantmodellen](#), [berettermodellen](#), [plot point modellen](#) eller andre modeller bruges til at beskrive handlingens spændingsforløb?

3. Genre

- Hvilken genre er tegneserien? Humor, kærlighed, politisk, satire, superhelte osv.

4. Komposition og Virkemidler

- Lav en analyse af tegneseriens helhed, og udvælg et par interessante tegninger, som kan analyseres.
- Hvordan er tegningerne tegnet? (Bløde streger eller hårde streger, sort/hvid eller farver osv).
- Hvordan er billedernes opbygning? Lav evt en [billedanalyse](#).

- Har teksten en stor eller lille betydning for forståelsen af fortællingens handling og budskab?
- Hvilken slags talebobler bruges? (alm. tale, teknisk tale, tænkebobler, hviskebobler, drømmebobler osv.)
- Bruges der symboler? Og i såfald hvilke?
- Er der mange montager? (Helsidesmontager eller halvsidesmontager)
- Er der rammer om billederne? (helrammer om alle ruderne, eller halvrammer? Er der rammeløse ruder? Sprængte rammer? Dekorative rammer? Asymmetriske rammer? osv.)
- Hvordan er [framingen](#)?
- Hvordan er [perspektivet](#)?
- Hvilken synsvinkel har tegneserien? (med hvis øjne ser vi?)
- Er der bevægelse i billederne, og hvordan kommer det til udtryk? (kælkede linjer, fartstriber osv)
- Hvilke [farver](#) er der brugt? (Symbolske, naturlige, stemningsskabende osv.)
- Hvordan er [belysningen](#)? (medlys/modlys, symbolsk lys, skygger)
- Bruges der lydord, og hvordan virker det for historien? (ARGH! BONK! CRASH! WRAAUM! SPLAT! osv.)

5. Miljø

- Beskriv [miljøet](#) i tegneserien, specielt baseret på tegningerne.

6. Personerne

- Lav en [personkarakteristisk](#) af de centrale personer i tegneserien. Karakteriser dem på baggrund af både tegningerne og deres handlinger.

7. Tid

- Måske giver billederne nogle data omkring den fortalte tid fx år, årstid, dato, klokkeslæt m.v.

8. Budskab

- Hvad er budskabet/hensigten i tegneserien? – Hvad vil den gerne fortælle os?

9. Målgruppe

- Hvem henvender tegneserien sig til?
- Hvordan kommer til det udtryk i tegneserien?

10. Vurdering

- Hvordan er sammenhængen mellem billeder og tekst?
- Hvilken stemning bygger kompositionen, virkemidlerne og sproget op?
- Hvilken opfattelse får du af tegneseriens stemning?

11. Perspektivering

- Ligner tegneserien andre i samme genre, eller ligner det tegnerens andre værker?
- Er denne slags tegneserie typisk for den tidsperiode den er udgivet i?