

Pensum i dansk 8.

Eventyr

Titel	Forfatter	Årstal
Askepot	Bdr. Grimm	1817
Askepou	Kim Fupz Aakeson	2020

Noveller

Titel	Forfatter	Årstal
I bor da meget pænt	Thomas Korsgaard	2019
En flinker fyr	Pia Juul	2015

Billeder

Titel	Forfatter	Årstal
Familiebillede.Skilsmissen	Lars Ravn	1986
The Only Child	Julie Nord	2011

Mundtlig prøve i dansk

Du skal forberede analyser af alle teksterne, men trækker kun én tekst til prøven, som du fremlægger.

Der er ingen forberedelse.

Du skal fremlægge i cirka 15 minutter og du skal besvare spørgsmålene som hører til tekstens genre.

Vi har gennemgået og arbejdet med alle teksterne i undervisningen.

Til prøven må du kun tale dansk 😊

Analyse af eventyr

1. Præsenter tekst og forfatter
2. Giv et kort resumé
3. Fortæl om de eventyrtræk du ser i teksten og om det er et kunsteventyr eller et folkeeventyr
4. Præsenter personerne. Brug aktantmodellen
5. Fremlæg kontaktmodellen/ude-hjemme-ude
6. Hvad er eventyrets morale? Er der flere moraler?
7. Perspektiver eventyret til en anden tekst vi har arbejdet med

Analyse af noveller

1. Præsenter tekst og forfatter
2. Giv et kort resumé
3. Fortæl hvorfor det er en novelle (brug genretræk)
4. Hvad er novellens budskab?
5. Beskriv personerne, Hvad står der på linjerne om dem, og hvad står der mellem linjerne? (det de gør).
6. Beskriv miljø og tid. Hvor er personerne i novellen og over hvor lang tid?
7. Perspektiver novellen til en anden tekst vi har arbejdet med

Analyse af billeder

1. Præsenter maleriet: Hvem har malet og hvad er titel?
2. Hvad forestiller maleriet: Hvad er i forgrund, mellemgrund og baggrund?
3. Er der personer på billedet? Hvilke? Beskriv personerne grundigt.
4. Hvordan er stemningen? (god, presset, sørgelig, festlig...?)
5. Fortæl maleriets historie. Brug din fantasi. Hvad er sket inden? Hvad sker der efter?
6. Hvad er budskabet? Hvad vil skaberen sige med maleriet?
7. Perspektiv Fugle-, frø- eller normalperspektiv? Se bilag
8. Hvordan er afstanden? Total/halvtotal/nær/close-up? Se bilag
9. Hvad er din mening om maleriet?
10. Perspektiver maleriet til et andet maleri eller tekst som vi har arbejdet med.