

# Novelle / Stutt søga / Short Story

## Genretræk – hvad er en novelle

### Blomstens blade

#### Én-strengt handlingsforløb

Handlingsforløbet i en novelle er for det meste én-strengt. Dette betyder at handlingen ikke forgrener sig, men holder sig til det samme handlingsforløb hele vejen igennem – fx mødet med den første kærlighed, weekenden, hvor mor og far blev skilt, et bankrøveri osv. Handlingen bevæger sig dermed aldrig væk fra det, der er sat i gang. Et eksempel på det modsatte er en roman, som ofte har flere handlingsforløb og konflikter.

#### Én konflikt

Der udspiller sig ofte kun 1 [konflikt](#). Altså noget som hovedpersonen skal løse, udfordres af, eller stå igennem.

#### Få personer

Der er kun få vigtige personer og oftest kun 1 hovedperson. Hovedpersonen har udviklet sig, lært noget eller på anden måde ændret sig undervejs i novellen.

#### Fortæller

En novelle har altid en fortæller, altså den som fortæller handlingen. Det kan fx være hovedpersonen selv: jeg-fortæller, eller en udenfor handlingen: 3. personfortæller. [Læs mere om fortællere her](#).

#### Indledning – udvikling – slutning

En novelle er typisk opbygget af 3 dele:

##### Indledning:

Noveller starter på mange forskellige måder, men man møder som regel hurtigt de vigtigste personer og lærer konflikten hurtigt at kende. Nogle gange starter novellen "[In medias res](#)". Dvs. at man kastes ind midt i handlingen.

##### Udvikling:

Handlingen er i fuld gang, og hovedpersonen møder sine udfordringer. Konflikten udfolder sig her.

##### Slutning:

Vi lærer om konflikten løses eller ej. Hovedpersonen har som regel gennemgået en udvikling, og står forandret i forhold til starten. Noveller har ofte en åben eller brat slutning.

#### Noget på hjerte

En novelle har et eller flere temaer, som den berører. Fx Kærlighed, ungdom, stoffer, ulykke, sygdom, ensomhed osv. En novelle skal også helst have noget på hjerte.... et budskab eller noget man kan tænke over.

