

## Romangenren

En roman er en lang fiktiv fortælling, som oftest udgives i bogform. Den har for det meste kun én hovedperson/hovedkarakter, men der kan også være flere vigtige bipersoner i fortællingen.

Et helt centralt begreb, når vi snakker om romangenren er *udvikling*. En romans fokus er ofte at vise, hvordan karaktererne udvikler sig igennem hele forløbet, og hvilke vilkåre der er for denne udvikling. Der kan både være tale om en positiv og negativ udvikling.

Romaner kan inddeles i forskellige fiktionsgenrer, såsom:

- Fantasy
- Krig
- Kærlighed
- Krimi
- Historisk
- Fremtiden
- Science fiction
- Og mange flere

Der er to store kategorier, som mange romaner kan placeres inden for:

**Dannelsesromanen** og **udviklingsromanen**

### Dannelsesromanen

1. Hovedpersonen begynder i en tilstand af harmoni med sine omgivelser.
2. Hovedpersonen kommer i konflikt med det han hidtil har troet på, og kommer ud i en kaossituation. Midt i denne tilstand finder han frem til en kerne inde i sig selv, oftest noget han selv tror på.
3. Hovedpersonen kommer ind i en ny tilstand af harmoni. Han har lært noget af sin krise, og kan nu se fremad. Hans personlighed er blevet dannet (derfor navnet dannelsesroman).

Dannelsesromaner er oftest optimistiske, og hovedkarakteren ender et bedre sted, end hvor han startede.

### Udviklingsroman

En udviklingsroman inddeles i de samme tre faser: Harmoni – Konflikt – Harmoni, men har et mindre harmonisk og lykkeligt udfald end dannelsesromanen.

Hovedkarakteren bliver ikke fri til at leve sit eget liv, men bliver på mange måder en antihelt, der ikke kan leve op til samfundets normer. Han vil føle sig tynget af sin bagage, og derfor opstår en kløft mellem at blive en god samfundsborger og at følge sin natur og være sig selv.

## Sådan laver du en romananalyse

En roman har ofte et mangestrengt handlingsforløb. Det kan være en omfangsrig fortælling med indgående [tids- og miljøbeskrivelser](#). Oftest vil der også være flere temaer at finde i en roman.

Til analysen, kan du se på følgende forhold:

### Titel og forfatter

- Start med at finde ud af, romanens titel, hvem der har skrevet romanen, hvornår og om der er en serie?

### Referat

- Hvad handler romanen om?
- Giv en kort beskrivelse af handlingen

### Personer

- Hvem er hovedkarakteren? Beskriv gerne vedkommende i detaljer
- Er der nogle vigtige biskarakterer? Beskriv gerne dem, hvis det er relevant
- Se [personkarakteristik](#)

### Personrelationer og fællesskab

- Se på hvilke fællesskaber og relationer især hovedkarakteren indgår i?
- Har han nogle bedste venner?
- Er han altid alene?
- Beskriv gerne disse med konkrete eksempler

### Miljø

- Hvor foregår fortællingen?
- Hvilken tid er der tale om?
- Kan du lave en [miljøbeskrivelse](#)?

### Fortæller og fortælle teknik

- Hvilken fortæller er der tale om? Alvidende, jeg-fortæller osv.?
- Hvilken fortælle teknik er brugt? Forskellige synsvinkler, forfatterkommentarer, bruges der replikker osv.?

## **Komposition**

- Hvordan er romanen opbygget?
- Her er det altid en god idé at se på [berettermodellen](#), som mange fortællinger er bygget op omkring. Du kan måske også finde inspiration i [kontraktmodellen](#), som flere eventyr er bygget op over.

## **Motiv og tema**

- Hvilke temaer indgår i fortællingen? Ofte vil der være et overordnet tema, og flere små temaer.

## **Symboler**

- Bruges der i teksten nogle symboler? Det kunne være fx religiøse symboler.

## **Perspektivering**

- Den fortælling du lige har læst, minder den dig om noget du tidligere har læst, set eller oplevet på fx film? Så kan du beskrive det herunder.

## **Vurdering**

- Hvad er din personlige holdning til og vurdering af romanen? Kom med din egen mening.